



EDIFICIOS

NUEVA SEDE DEL CENTRO BOTÍN

Santander

ESPAÑA



Propiedad

Fundación Botín

Empresa general

UTE OHL - Ascan

Fechas de los trabajos

septiembre 2012-mayo 2013

Cifras claves

Hidrofresa

Pantalla continua de hormigón con hidrofresa: 12.246 m²

Pantalla plástica de cemento-bentonita: 1.389 m²



Descripción del proyecto

Construcción del nuevo Centro Botín en los alrededores de los jardines de Pereda en pleno centro de Santander.

Con este nuevo museo y auditorio de más de 7.000 m², se dotará a la ciudad de un nuevo referente artístico de primer orden mundial.

El edificio diseñado por el arquitecto italiano Renzo Piano, consta de dos volúmenes de cristal y cerámica que se alzan desde los 4 hasta los 22 m en perfecta armonía con el entorno ajardinado.

Junto a la cimentación del edificio se construyó un túnel de 200 m que soterra el tráfico de la calle adyacente.

Características geotécnicas

El terreno donde se realiza la ejecución, es terreno ganado al mar a lo largo de los años, rellenos posteriormente con dragados de la propia ría.

Por debajo de estos rellenos, se encuentra el lecho rocoso con durezas y resistencias variables.

Solución

La solución de cimentación se realiza mediante muros pantalla que sirven de base a la cimentación del edificio y al soterramiento. Todas las pantallas han sido realizadas con la hidrofresa Evolución 5, con un total de 12.246 m².

Edificio:

- 3.850 m² de pantalla continua.

Paso inferior túnel:

- 11.542 m² de pantalla continua.

1.389 m² de pantalla plástica de cemento-bentonita.



© Biblioteca de imágenes Soletanche Bachy